

Christian BIECHER
Laurent OUVRARD

BIECHERARCHITECTES
OASIIS

Christian Biecher,
Architecte, urbaniste, fondateur,
BIECHERARCHITECTES

Christian Biecher est diplômé de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

Il fonde l'agence BiecherArchitectes en 2011. L'agence s'attèle aux projets d'urbanisme en 2015, plaçant les questions des usages et du développement durable au centre de ses préoccupations. Elle est lauréate de la consultation Ordener-Poissonniers lancée par Espaces Ferroviaires en 2019, avec les promoteurs Emerige et Ogic.



© Olivier Roller

Laurent Ouvrard,
Directeur de projets,
BET environnemental OASIIS

Ingénieur diplômé de l'École Centrale de Nantes, titulaire d'un 3^e cycle d'architecture et d'un mastère ISIGE en gestion environnementale de l'École des Mines de Paris, Laurent Ouvrard est spécialiste de l'aménagement urbain et de la construction durable. Il est directeur de projets au sein de l'agence IdF d'Oasiis. Le cœur de la démarche d'Oasiis est de faire converger la valeur d'usage créée par le projet, la manière dont celui-ci sera capable d'être pleinement investi, habité par les usagers, avec l'effectivité de la performance environnementale que chacun doit pouvoir s'approprier.



Le projet Ordener-Poissonniers : conception bas-carbone et évolution sociétale

Une démarche de neutralité carbone qui s'inscrit naturellement dans le prolongement d'un projet dont le cadre programmatique intègre les enjeux sociétaux, collectifs et individuels, qui incarnent la transition écologique.

L'objet d'Ordener-Poissonniers est de redonner vie à une friche industrielle de 3,7 ha, que la vie humaine a déserté depuis 2013 et où la biodiversité a été mise à mal par 175 ans d'industrie ferroviaire.

La conception aura eu pour objet de constituer un écosystème de partenaires-utilisateurs à même d'incarner une vie humaine centrée autour des notions d'apprendre, travailler, se divertir et se loger. Les usages se sont agrégés sur le site créant trois points d'intensité, sur les thèmes de la création industrielle, de l'alimentation et de la création artistique, entourant un jardin de 1,5 ha.

Ordener-Poissonniers accueille désormais le retour de la production artisanale avec un incubateur de 200 artisans, le traitement des déchets électroniques, la production maraîchère, le commerce de produits en circuit court, des lieux de culture, de formation et d'enseignement, en parallèle de 400 logements assurant une réelle mixité sociale et générationnelle.

La démarche de neutralité carbone s'inscrit naturellement dans le prolongement de ce cadre qui favorise le vivant plutôt que le fossile, les arbres plutôt que les climatiseurs, les circuits courts plutôt que la malbouffe, la réparation plutôt que la surconsommation. Elle infuse l'ensemble des composantes du projet.

On peut citer la stratégie énergétique à l'échelle du quartier qui met à profit la mutualisation des ressources locales d'énergies renouvelables, la performance énergétique des futures constructions, le réemploi des bâtiments patrimoniaux présents sur le site, la promotion de modes constructifs et de matériaux qui diminuent l'empreinte carbone de la construction, une conception en faveur des modes de déplacements doux, la programmation d'activités et de services offrant des alternatives plus soutenables aux modes de consommation actuels, l'ensemble de ces usages prenant place dans une forme urbaine issue d'une approche bioclimatique.

Cette ambition dépasse les questions d'énergie ou de modes constructifs pour atteindre des sphères plus intimes et sensibles liées à l'évolution de nos modes

de vie, de notre relation aux autres. C'est là que le cadre de vie peut, grâce aux usages et aux espaces qu'il propose, susciter l'intérêt des habitants et usagers plutôt que de laisser la transition ne s'exprimer que par injonctions.



Ordener-Poissonniers, vue aérienne
depuis le faisceau ferroviaire
Copyright : BiecherArchitectes